

## L'ENTRETIEN DE VOTRE FLUTE

Tout d'abord, prenez votre instrument par le milieu et jamais par le pied ! En effet, le tenon du pied est fragile et risquerait de casser si vous exercez une contrainte trop importante sur celui-ci.

Ne posez jamais la flûte sur une surface froide (pierre, marbre, verre, métal) et surtout quand vous venez d'en jouer. De même, ne l'exposez pas au soleil ni à proximité d'une zone de chaleur. (Risque de fentes).

Vous venez d'acquérir une nouvelle flûte : une période de rodage s'impose. Les deux premières semaines, ne jouez pas plus d'une heure par jour, la troisième et la quatrième semaine vous ne dépasserez pas une heure et demi, enfin, pendant le mois suivant, vous n'excéderez pas les deux heures quotidiennes. Cette période achevée, nous pouvons considérer que le rodage est terminé.

Vous venez de jouer et l'instrument est chargé d'humidité, vous devez donc essuyer soigneusement chacune des parties. Utilisez l'écouvillon et un chiffon doux en coton. Insistez bien au niveau des tenons et des mortaises ! L'eau a tendance à stagner à ces endroits et risque à la longue de provoquer des moisissures et des fentes.

### LE HUILAGE

Avant de huiler, attendre 24 heures que l'instrument soit bien sec.

Utilisez une huile très fluide telle que :

- L'huile Skydd de chez Ikea (avec 15% de térébenthine)
- l'huile de lin avec 30% d'essence de térébenthine.

Évitez d'employer l'huile d'amande douce car elle a le grave défaut d'être particulièrement sensible à la moisissure.

- l'huile de pépins de raisins, avec un peu de térébenthine

Huiler l'intérieur et l'extérieur avec un chiffon doux bien imbibé, (en insistant particulièrement dans les mortaises). Vous placerez chaque partie verticalement (très important) et laissez égoutter pendant une heure ou deux. Ce temps écoulé vous essuyez avec un chiffon doux et sec. Prenez garde que l'huile ne s'accumule dans les trous car la flûte deviendrait fautive au bout de quelques huilages, il faut donc essuyer très délicatement l'intérieur des trous et de l'embouchure avec un coton tige. Enfin, après 8 à 10 heures de séchage, vous lustrerez soigneusement l'instrument avec un chiffon doux et vous pouvez alors jouer à nouveau...

Pendant les 6 premiers mois, renouvelez cette opération tous les mois, puis tous les 6 mois le reste de la vie de la flûte.

Il se peut que vous soyez obligé d'enlever ou bien de rajouter du fil sur un tenon. Il est très important qu'il n'y ait pas de jeu entre les différents corps de la flûte, mais il ne faut pas non plus que les emboîtements soient trop serrés : ceci pourrait provoquer un éclatement des mortaises. Pour ajouter du fil, utilisez un fil fin 100% polyester qui sera bobiné en croisant les couches.

Sur les couches de fils vous devrez déposer une fine épaisseur d'un corps gras, comme celui qui est destiné aux tenons recouverts de liège des flûtes à bec, aux bords de saxophone et de clarinettes. Sinon, vous pouvez également utiliser un stick à lèvres !

Si vous observez ces consignes, vous profiterez longtemps de votre flûte. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter soit par téléphone soit par email.

Tel : 01 43 09 56 46 ou 06 20 44 67 53    Email : [jjmelzer@hotmail.com](mailto:jjmelzer@hotmail.com)    site : [flutes-melzer.com](http://flutes-melzer.com)